

Percussions corporelles pour Bring me little water Sylvie

M _{ains}	T _{orse}	T _{orse}	P _{ied droit}
M _{ains}	X	C _{uisses}	C _{uisses}
P _{ied gauche}	X	M _{ains à droite}	P _{ied droit}
M _{ains à gauche}	M _{ains à gauche}	P _{ied}	M _{ains à droite}

Apprentissage

- Par petites sections
- Travail des enchaînements (geste précédent la nouvelle section)
- Nommer les mouvements (MTTTPM CC P MPMMPM)
- Nommer et faire les mouvements
- Enchaîner plusieurs fois tous les mouvements
- Vérifier l'apprentissage en travaillant par rangée
- Ne nommer que les mains puis que les pieds
- Nommer les mains fort et le reste chuchoté
- Faire 2 groupes (filles = mains, garçons = pieds) et inverser

TRUCS :

Insister sur les gestes qui permettent de tenir les notes longues :

- les mains avant les cuisses montent légèrement groupées pour ne pas faire le frottement des cuisses trop tôt.
- Dans la 2ème partie, la première main arrive après un bel arc de cercle vers la droite, donc pas trop tôt.

M

1,2,3 Bring

4 E-

T

me

v'ry

T

lit-

lit-

P

-tle

-tle

M

Wa-

Once



in

C

a

C

-ter

while

P

1, 3 Syl-

2 now



M

-Vie

P

M

M

P

M

